

20 février 1888 de François Adolphe Bétéemps, un ingénieur géographe républicain, riche propriétaire au

Cet héritage est géré par l'association Mieux Vivre à Mesinges, qui perpétue la spécificité de toujours de ce

cois de Saies, de 1594 à 1598. Ce départ signa aussi la fin de l'autonomie de Mésinges. En effet, M<sup>re</sup> de

Les mesingois ne tentèrent pas de cette oreille et contestèrent à chaque visite pastorale cette décision. Ils

ue en l'honneur de l'illustrateur général Dessaix, qui trône sur le Belvédère.

Pa.D.

inscriptions sont à faire sur le site internet [www.efs.sante.fr](http://www.efs.sante.fr). Certains rendez-vous étant prévus pendant le couvre-feu, les organisateurs recommandent aux donateurs concernés de se munir d'une attestation dérogatoire sur laquelle sera cochée la 3<sup>e</sup> case (déplacements pour motif familial impérieux, pour l'assistance aux personnes vulnérables ou précaires ou pour la garde d'enfants). Une collation à emporter sera offerte après le don avec, au menu, un couscous au safran avec mini-brochettes de volaille, merguez et légumes et sauce harissa. Tout sera mis en œuvre pour respecter les consignes liées à la Covid-19 et préserver les donateurs. Le port du masque sera obligatoire.

## VEIGY-FONCENEX

### Un bel après-midi en musique pour les résidents de l'Ehpad



Michel Denambride a proposé tout un répertoire de chansons de variété française aux résidents de l'Ehpad "Les Érables". Photo Le DL/V.M.

## ANTHY-SUR-LÉMAN

# Une nouvelle exposition à découvrir à la mairie

Jusqu'au 1<sup>er</sup> avril au moins, la mairie propose de découvrir les œuvres des résidents du foyer de vie des Grand-Champ d'Allinges, qui ont été encouragés par Pierre Guimet, artiste plasticien. « L'exposition reprend des œuvres très libres et colorées, représentant l'esprit de l'atelier où chaque résident est encouragé à s'exprimer librement, en s'aidant du matériel mis à sa disposition : toiles, papiers, feutres, aquarelles, etc. Certains résidents ont des appétits particuliers pour la réalisation de mandalas et d'autres pour les couleurs vives. Aucune toile ne se ressemble. Et toutes celles présentées ici sont réalisées avec des feutres », dévoile Pierre Guimet, artiste enseignant à l'APEI des Grand-Champ d'Allinges.



Huit œuvres des résidents de l'APEI des Grand-Champ d'Allinges sont exposées au premier étage de la mairie. Photo Le DL/B.D.

### ■ Encourager l'expression

Intervenant auprès d'enfants et d'adultes porteurs de handicap(s) au sein d'institutions spécialisées, Pierre Guimet s'est tout d'abord formé en architecture et musicologie avant de s'orienter vers les arts plastiques et la pédagogie. C'est par l'inter-

médiaire d'une élue, Mélanie Ayissi, travaillant à l'APEI, qu'est née l'idée d'exposer les œuvres supervisées par Pierre Guimet. « À chaque fois que nous aurons l'occasion d'encourager l'expression, l'art et la culture, nous la saisirons. La mairie est la maison de tous les citoyens et nous avons la chance de dis-

poser de présentoirs et cimaises afin de présenter les œuvres de nos administrés », explique Christine Jacquier, adjointe au maire.

Christine Jacquier, également en charge des affaires culturelles et sportives, recherche activement de nouveaux artistes anthychois ou chablaisiens, en her-

be ou confirmés, afin de faire découvrir leurs œuvres à travers des expositions hébergées à la mairie ou à la médiathèque. « Récemment, nous avons exposé Margaux Dumont, une jeune étudiante de 19 ans en prépa dessin narratif à Nantes. La médiathèque travaille actuellement sur une prochaine exposi-

## REPÈRES

### ■ Instagram & artistes anthychois

Pierre Guimet, artiste plasticien, publie régulièrement ses œuvres sur son compte : @pierreguimet.

Margaux Dumont, étudiante en illustration à l'École Pivaut de Nantes, propose ses productions sur @marg.dum.

Et Guillaume Mouchet, pêcheur professionnel et photographe, publie sur son compte : @lafermedupecheur.

tion des photos de Guillaume Mouchet, de la Ferme du Pêcheur. Notre volonté est de faire découvrir des artistes locaux et promouvoir la culture », poursuit Christine Jacquier. Si vous souhaitez aussi exposer, vous pouvez la contacter par mail à l'adresse [c.jacquier@anthy-sur-leman.fr](mailto:c.jacquier@anthy-sur-leman.fr) pour lui présenter vos œuvres.

Jeudi 11 mars après-midi, l'Ehpad "Les Érables" de Veigy-Foncenex a eu le plaisir d'accueillir le chanteur Michel Denambride, dans le respect des gestes barrières. A partir de 15 heures, un large registre de chansons françaises allant du bal musette à Claude François en passant par Joe Dassin ou encore Bourvil a résonné dans la salle d'animation. Cette initiative ainsi qu'un goûter, ont été offerts par l'association Les Amis des résidents des Érables. Tout le monde était ravi et avait hâte de se retrouver pour les prochaines festivités.

## VALLÉE VERTE

# Les projets de l'Université populaire sont en sommeil

Avec un peu de retard, l'assemblée générale de l'Université Populaire de la Vallée Verte (UPVV) a pu se tenir par visioconférence. Elle a réuni quatorze participants (trois étaient représentés et deux excusés). La présidente Joëlle Cagnin a exposé le bilan des activités de l'année 2020 qui, étant donné les

venants pour le soutien scolaire en français et maths, ainsi que l'aide aux devoirs, ont continué leur travail bénévole avec plus ou moins de régularité. Une soirée de jeux a eu lieu le 27 février et le visionnage d'un documentaire sur Emmaüs a été proposé le 5 mars, avant la fermeture de toutes les salles polyvalentes

tions avec des associations locales, le soutien au Ddamie et au Cada... Il s'agit aussi de maintenir le lien entre tous via les échanges par mail et le blog [upvv74.over-blog.org](http://upvv74.over-blog.org). Par ailleurs, la Villa du Parc, à Annemasse, propose des visites guidées d'expositions d'art contemporain, par groupe de quatre



**Un habitat fortifié de l'an mil**  
Lac de Paladru  
Les patrimoines

La fouille subaquatique des rivages du lac de Paladru, en Isère, a permis la découverte de traces de vie datant du début du XI<sup>e</sup> siècle.

Par Michel Colardelle, Jean-Pierre Moyné et Éric Verdel

**8€50**  
52 PAGES

EN VENTE  
chez votre marchand de journaux  
ou boutique.ledauphiné.com  
ou par correspondance

**le dauphiné** Les patrimoines

**BON DE COMMANDE**

à retourner à : DAUPHINÉ LIBÉRÉ - Service VPC  
650, route de Valence - 38913 Vourey Cedex

Oui, j'achète ce livre... (coordonnées de la collection Les Patrimoines)